

UNA STAGIONE

TANTE STORIE

UN TEATRO PER LA COMUNITÀ

INTRECCI

IL STAGIONE TEATRALE 2026 / 2027 GRANDE TEATRO VISTO DA VICINO

TEATRO DI PESCANTINA



Con il contributo e
la Collaborazione del
Comune di Pescantina
Assessorato alla Cultura



Direzione Artistica e
Organizzazione

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON:

RESELA
Associazione

GRUPPO POPOLARE
Contrade

filocontinuo
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

GUIDO BIANCHI
PIAZZA DEGLI ALPINI

IL TEATRO, TUTTO DA VIVERE

Comune di Pescantina



“Un teatro è un luogo in grado di accogliere, unire e far crescere un territorio. Con questa seconda edizione presentiamo una proposta culturale di qualità, capace di richiamare pubblici diversi e di fare di Pescantina un luogo di incontro, spettacolo e condivisione. Un invito a vivere il nostro paese anche attraverso la cultura.”

Il Sindaco Aldo Vangi



“La cultura, a Pescantina, sta mietendo consensi con un fermento crescente: con enorme soddisfazione, nella precedente rassegna abbiamo registrato una grande affluenza di spettatori, che mi ha confortata sulla bontà dell'azione intrapresa — in particolare per la qualità dei contenuti degli spettacoli e per il messaggio che ciascuno di essi ha saputo lasciare al pubblico. Centrale resta l'inclusione, con il coinvolgimento dei ragazzi con disabilità, anche come attori.”

L'Assessore alla Cultura Vittoria Borghetti



Per ringraziarvi del successo della prima stagione, unendo ascolto quotidiano e profonda conoscenza della comunità in cui viviamo, abbiamo lavorato per costruire una proposta unica, disegnata su misura per chi abita qui. L'obiettivo è stato portare la grande prosa a un passo da casa, in una sala che sentiamo come un grande salotto: uno spazio accogliente, capace di offrire visione e ascolto eccellenti da ogni poltroncina e di regalare l'emozione di un reale incontro con gli artisti.

Il progetto nato dalla sinergia tra Ad Punctum (direzione artistica e organizzazione), La Resela de Pescantina, Gruppo Popolare Contrade e Cooperativa Filo Continuo si consolida come punto di riferimento per la comunità e il territorio. Un organismo vivo che intreccia professionismo teatrale, radici storiche e impegno nell'inclusione sociale.

Insieme al Comune di Pescantina, alziamo ancora la qualità artistica con una proposta pensata per tutti e che, da quest'anno, dedica un'attenzione speciale alle nuove generazioni attraverso spettacoli capaci di parlare il loro linguaggio. Anche il potenziamento della rassegna per le famiglie e l'esordio della stand-up comedy vanno a integrare l'offerta di grande prosa, teatro d'autore e tradizione amatoriale. Proseguiamo in questo percorso per fare del nostro teatro un polo vivo, accogliente e di rilevanza nazionale.

Rete Teatro di Pescantina

TROVA IL TUO SPETTACOLO

PROSA

FAMIGLIA

INCONTRI

STAND UP COMEDY

AMATORIALE

INCLUSIONE

EVENTO SPECIALE

09/10

INCONTRI

ore 21.00

Dott. Federico Battaglini in
“Bambini-tubo e geni-droni”

Uno sguardo psico-educativo sullo sviluppo di libertà e autonomia in adolescenza.

Un incontro illuminante e accessibile che affronta con empatia, ironia e rigore scientifico il complesso rapporto tra adulti e adolescenti oggi. Attraverso metafore efficaci (le pressioni iper-protettive e le aspettative dei genitori “droni”), il Dott. Battaglini guida il pubblico nella comprensione dei processi di crescita, aiutando le famiglie a decodificare i bisogni di autonomia e libertà dei ragazzi. Un appuntamento rivolto a genitori, educatori, insegnanti e all'intera cittadinanza per riflettere sulle sfide della genitorialità e dell'adolescenza contemporanea.

Psicologo, psicoterapeuta e docente universitario presso lo IUSVE, il Dott. Federico Battaglini affianca all'attività clinica una costante ricerca sui temi dell'educazione e delle dinamiche relazionali. Con il suo stile autorevole e al contempo accessibile, offre una chiave di lettura preziosa per interpretare le sfide della genitorialità e i temi trasversali che animano la stagione.

Ingresso libero e gratuito



05/01

EVENTO SPECIALE

ore 21.00

Natalino Balasso sarà a Pescantina per la
Proiezione del Contro-film di Natale 2026

“Il clan del destino”

(in uscita il 05 dicembre 2026 su Circolo Balasso).

Con Natalino Balasso e
Marta Cortellazzo Wiel.

Dopo lo straordinario successo della scorsa stagione, si rinnova l'irrinunciabile appuntamento dell'Epifania a Pescantina con l'artista veneto. La serata si compone di due momenti indissolubili: la proiezione esclusiva del nuovo lavoro di Natalino Balasso e, a seguire, una chiacchierata dal vivo con l'artista direttamente sul palco. Un confronto aperto e senza filtri con la sala.

Il film: Tra un soppalco conteso con la moglie, un problema intimo e la ricerca di un improbabile guaritore, Gionni si ritrova in una riserva per poveri — destinata a chi non produce abbastanza PIL. Un'esilarante e amara satira sociale dove, tra ricatti e situazioni surreali, si ride per non piangere.

Natalino Balasso è uno dei giganti della satira e del teatro italiano. Comico, attore e autore, ha saputo costruire un percorso artistico unico, capace di coniugare il successo popolare con una ricerca colta e mai banale. Protagonista acclamato sul palco come al cinema, dove ha lavorato con registi quali Salvatores, Mazzacurati e Rohrwacher, Balasso conquista la platea con uno sguardo spietato e ironico sulle debolezze umane.



IL TEATRO, TUTTO DA VIVERE

13/11

PROSA

ore 21.00

AdPunctum Teatro in "Un Woyzeck a caso (o il caso di Woyzeck)"

da **G. Büchner**, regia di **Liyu Jin**



"Ogni uomo è un abisso; vengono le vertigini a guardarci dentro". È una delle frasi più celebri di tutta la drammaturgia tedesca e definisce l'essenza del capolavoro di Büchner. Da qui parte una rilettura contemporanea che indaga la fragilità e il senso di smarrimento del nostro tempo. L'opera, rimasta incompiuta e tramandata in forma di quadri slegati, trova nella sua frammentarietà una spiazzante modernità. La regia di Liyu Jin trasforma il testo in un dispositivo dinamico e corale: mentre le figure dell'autorità sono interpretate da attori professionisti, il resto della comunità prende vita attraverso un cast di giovani under 18. Una vera e propria staffetta generazionale in cui la vulnerabilità dei ragazzi si scontra con la rigidità del mondo adulto e il maschile cerca disperatamente un contatto col femminile. Prende vita un allestimento di forte impatto visivo, potente e carico di travolgente energia.

Compagnia di comprovata solidità e motore organizzativo del teatro, ancora una volta AdPunctum porta in scena una grande squadra. Una produzione originale che mette al centro il cortocircuito tra la grande drammaturgia classica e la freschezza delle nuove generazioni. Liyu Jin, Nicolò Todeschini e Joshua Maduro creano un ponte ideale tra professionismo e giovani talenti, regalando al pubblico uno spettacolo intenso, incalzante e di grande forza emotiva.

11/12

PROSA

ore 21.00

Daniele Timpano in "ECCE ROBOT! Cronaca di un'invasione"

regia **Marco Cavalcoti**



Uno spettacolo cult del teatro di ricerca italiano. Esilarante e fulmineo, unisce una comicità dirompente al grande teatro contemporaneo. Ecce Robot! gioca con l'immaginario della TV anni '80 e dei ricordi popolari per creare una satira irresistibile, piena di ritmo, battute affilate e trovate surreali. Uno show magnetico e ad alto tasso di intrattenimento che mette in scena le manie del nostro Paese, garantendo una serata di risate a chiunque ami l'ironia brillante e la comicità d'ingegno.

Daniele Timpano è una delle firme di punta della drammaturgia e della scena contemporanea nazionale. Plurivincitore del Premio Ubu e del Premio Riccione, conquista il pubblico con una presenza scenica magnetica, un'intelligenza satirica affilata e uno stile inconfondibile, capace di fondere impegno culturale e puro intrattenimento.

29/01

PROSA

ore 21.00

Francesco Colella, Anna Bellato,
Leonardo Maddalena in

“Meno di due”

scritto e diretto da
Francesco Lagi



Una commedia dall'impronta quasi cinematografica che affronta con grazia e acuta ironia le relazioni umane nell'era digitale. Meno di due racconta la complessità, l'imbarazzo e la meraviglia del primo incontro reale dopo mesi di conversazioni virtuali attraverso uno schermo. Un'opera intelligente e brillante che unisce la garanzia della risata a una recitazione di altissimo livello artistico, regalando allo spettatore una serata di puro divertimento e un'acuta riflessione sulle dinamiche di coppia contemporanee.

Un cast d'eccellenza per una delle proposte più attese della stagione. Francesco Colella, vincitore del Premio Ubu e volto amatissimo del grande schermo e delle serie Rai e Sky, affianca Anna Bellato, celebre per i suoi ruoli in Rocco Schiavone e The Bad Guy e scelta da registi del calibro di Nanni Moretti e Gabriele Salvatores. Completa il trio Leonardo Maddalena, attore di scuola ronconiana e volto noto del cinema d'autore (da Bellocchio a Moretti). Sotto la regia di Francesco Lagi, gli attori danno vita a una prova corale, affiatata e di travolgente naturalezza.

26/02

PROSA

ore 21.00

Dario Ballantini in
“Ballantini&Petroli”

musiche dal vivo Marcello Fiorini
regia di Massimo Licinio



Un viaggio tra la storia del teatro e la grande satira d'autore: Dario Ballantini porta in scena un pilastro del suo repertorio, facendo rivivere la geniale comicità di Ettore Petrolini. Con un'attenta ricerca su costumi e trucchi originali, l'artista riporta al presente sette storiche maschere — da Gastone a Giggi er Bullo —, truccandosi a vista sul palcoscenico in un suggestivo camerino aperto. Tra parola, trasformismo e riflessione sulla memoria comica, lo spettacolo si avvale delle musiche dal vivo del virtuoso fisarmonicista Marcello Fiorini, regalandoci l'atmosfera pionieristica del precursore della comicità italiana.

Icona televisiva grazie al pluridecennale successo a Striscia la notizia, Dario Ballantini è un talento poliedrico capace di spaziare con naturalezza tra grande schermo, pittura d'arte ed eccellenza teatrale. Trasformista straordinario e rigoroso studioso della scena, l'attore livornese unisce una tecnica mimetica infallibile a un profondo spessore culturale, confermandosi come una delle figure più colte, eclettiche e acclamate del panorama dello spettacolo dal vivo contemporaneo.

IL TEATRO, TUTTO DA VIVERE

12/03

PROSA

ore 21.00

Alessandro Albertin in
“PERLASCA.
Il coraggio di dire no”



Un racconto intenso e travolgente dedicato all'incredibile vicenda di Giorgio Perlasca, capace di catturare la platea e restituire la forza più autentica del teatro. Un monologo ad alto voltaggio emotivo che tiene il pubblico con il fiato sospeso, muovendo a una profonda riflessione. Con una narrazione franca, incalzante e diretta, lo spettacolo mette in scena una prova d'attore pura: la storia di come un uomo ordinario possa compiere una scelta di straordinario eroismo. Una testimonianza potente, difficile da dimenticare.

Attore, regista e drammaturgo, Alessandro Albertin è una delle voci più solide del teatro di narrazione italiano. Nel 2024 è stato nominato Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente Sergio Mattarella per l'alto valore civile del suo lavoro su Giorgio Perlasca, esibendosi in quell'occasione al Palazzo del Quirinale in diretta su Rai 1. In questo allestimento (realizzato con il patrocinio della Fondazione Giorgio Perlasca), Albertin mette la sua straordinaria presenza scenica e versatilità vocale al servizio di una performance magnetica e commovente, riconosciuta da pubblico e critica tra i grandi esiti della scena contemporanea.

23/04

PROSA

ore 21.00

Carlotta Proietti e
Gianluigi Fogacci in
“The Prudes”

scritto da Anthony Neilson,
regia di Gianluigi Fogacci



Il testo (firmato dal geniale drammaturgo britannico Anthony Neilson) è una macchina comica perfetta. Gli attori si rivolgono direttamente alla platea, trasformando il teatro nella stanza della loro terapia di coppia. La comicità nasce dal contrasto tra la disperata timidezza dei protagonisti e la sfacciata sfrontatezza con cui mettono a nudo i propri segreti più intimi. La forte componente interattiva abbatte le distanze tra palco e pubblico, creando un'atmosfera informale, coinvolgente e di grande complicità collettiva.

Carlotta Proietti custodisce un'eredità artistica immensa e un cognome immediatamente riconoscibile dal pubblico (figlia del grande Gigi Proietti, cresciuta ed affermata nel contesto del Globe Theatre di Roma). Gianluigi Fogacci, già amato a Pescantina, è un pilastro del teatro classico italiano, attore prediletto dei più grandi registi nazionali.

26/12

06/01

27/12

ore 16.00

03/01

ore 17.00

FAMIGLIE

AdPunctum Teatro in
“Una brutta piega”
con **Valentina**
Spaletta Tavella
e **Joshua Maduro**,
regia di **Liyu Jin**



È festa! Ma Clara, stiratrice in erba, ha poco tempo: tutto deve essere perfetto per la cena più speciale dell'anno. Peccato che il tempo corra, la montagna di panni da stirare sia infinita e lei non sia un campione di organizzazione. A complicare i piani arriva dal mondo magico un personaggio insolito con un'emergenza catastrofica! Tra ferri da stiro, esilaranti magie e imprevisti a catena, lo spettacolo travolge grandi e piccini, dimostrando che è proprio quando tutto prende una “brutta piega” che comincia la vera magia. Un appuntamento festivo, divertente e poetico per avvicinare i più piccoli alla meraviglia del teatro e far sorridere, senza vergogna, anche i più grandi.

La nuova produzione natalizia firmata AdPunctum è ormai uno degli appuntamenti più consolidati e attesi dell'anno: un evento immancabile nel calendario delle feste. Lo spettacolo trasforma il palcoscenico in una scena viva e affollata dove Valentina Spaletta Tavella e Joshua Maduro danno una prova d'attore affiatata e travolgente, fondendo il teatro ragazzi con ritmi serrati e suggestione visiva.

21/02

FAMIGLIE

ore 17.00

Luigi d'Elia in
“Zanna Bianca”
regia di **Francesco Niccolini**



Un capolavoro del teatro di narrazione per ragazzi e adulti, liberamente ispirato al capolavoro di Jack London. Uno spettacolo fisico e immersivo che conduce lo spettatore nel cuore selvaggio del Grande Nord: su una scena essenziale, la voce e il corpo dell'attore evocano i silenzi dei boschi innevati, il richiamo dei lupi e la lotta per la sopravvivenza. Un'avventura epica e poetica sul fragile confine tra umanità e istinto animale, capace di incantare la platea e parlare con forza di natura, libertà e rispetto. Consigliato dai 7 anni.

Luigi d'Elia è una vera e propria autorità nel teatro ragazzi in Italia. I suoi spettacoli hanno collezionato i massimi riconoscimenti del settore, tra cui il prestigioso Premio Eolo (l'Oscar del teatro ragazzi italiano) e il Premio della Critica dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro. Il regista è Francesco Niccolini, uno dei drammaturghi e registi più autorevoli, premiati e stimati del teatro di narrazione italiano. È storicamente il braccio destro e l'autore dei testi più famosi di Marco Paolini (con cui ha scritto capolavori della televisione e del teatro come “Il Vajont”).

IL TEATRO, TUTTO DA VIVERE

14/03

FAMIGLIE

ore 17.00

Paolo Piludu in "Mr. Ping Pong"

regia di **Domenico Lannutti**



Uno sfrenato inno alla risata e alla parodia dello sport competitivo. Mr. Ping Pong è uno spettacolo esilarante che unisce la comicità del clown contemporaneo, virtuosismi di giocoleria, equilibrismo e un coinvolgente linguaggio non verbale. Paolo Piludu porta in scena un irresistibile e vanitoso campione sportivo pronto a sfidare il pubblico a colpi di racchetta. Tra ritmi improvvisati, gag surreali e un'interazione continua con la platea, lo spettacolo trasforma una semplice partita in un evento spettacolare dove l'unico vero vincitore è il divertimento. Adatto a tutte le età.

Attore, clown e performer di circo contemporaneo, Paolo Piludu è un artista dalla straordinaria carica comica e presenza scenica. Vincitore del Premio Europeo di Circo Teatro "Emilio Vassalli" e del Premio Trampolino Vetrina (promosso da A.C.C.I.), Piludu ha conquistato la critica e il pubblico internazionale. Approderà a Pescantina reduce da una tournée di oltre cinque mesi a Berlino, portando sul nostro palco tutta la maestria, il ritmo e la freschezza di un talento riconosciuto a livello europeo.

27/11

STAND UP COMEDY

ore 21.00

Carlotta Spallino Pippo Ricciardi in "Stand Up Night"



Due set, zero filtri e una raffica di battute che non risparmia nessuno. La stand up comedy nella sua forma più pura e diretta: uno show dinamico, caustico e travolgente che mette a nudo i cortocircuiti della vita quotidiana, le relazioni complesse, le ansie del presente e le contraddizioni di tutti i giorni. Con un ritmo incalzante, una scrittura schietta e un'interazione continua e imprevedibile con la platea, Carlotta Spallino e Pippo Ricciardi portano sul palco una comicità irriverente, fresca e spudorata, dove la risata nasce proprio nel riconoscersi (e prendersi in giro) al 100%.

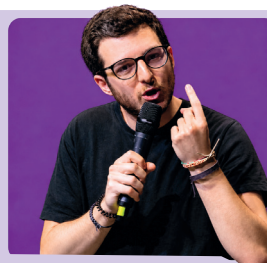
Volti affermati dei principali comedy club nazionali e dei format televisivi (Comedy Central - Sky) e social dedicati alla comicità off, Spallino e Ricciardi rappresentano due stili performativi complementari e irresistibili. Con la sua scrittura caustica e il suo cinismo brillante, Carlotta Spallino smonta con sagacia i cliché generazionali e di genere; Pippo Ricciardi, maestro del ritmo e dell'interazione improvvisata, travolge il pubblico con un'energia vulcanica e surreale. Insieme danno vita a un evento comico fresco, irriverente e imperdibile.

05/03

STAND UP COMEDY

ore 21.00

Giordano Folla in
“Difetti di fabbrica”



Una comicità d'osservazione acuta e intimista, capace di analizzare le nevrosi quotidiane e i paradossi del presente con un'ironia disarmante. Difetti di fabbrica è un viaggio attraverso le insicurezze, i fallimenti e le assurdità della vita adulta: una lente d'ingrandimento spietata ma empatica che trasforma difetti, manie e ansie personali in un'occasione di risata liberatoria e condivisa. Tra ritmi serrati e una scrittura brillante, lo spettacolo cattura la platea in un meccanismo comico irresistibile.

Stand-up comedian, autore e podcaster, Giordano Folla è uno dei volti più rappresentativi della nuova generazione comica. Protagonista di format di riferimento come Stand Up Comedy e The Roast of Life in Italy su Comedy Central e Battute? su Rai 2, è ideatore e co-conduttore del podcast Tazza di Caffè. Sul palco combina la precisione della scrittura a una presenza scenica naturale e disincantata, offrendo uno sguardo affilato e originale sulla realtà contemporanea.

23/10

AMATORIALE

ore 21.00

Compagnia Micromega in

“Avari”

scritto e diretto da
Matteo Spiazzi



Un'esplosione di teatro vivo che rilegge la grande tradizione della Commedia dell'Arte con ritmo incalzante e comicità travolgente. Ispirato alle opere goldoniane, Avari mette in scena un gioco scenico dinamico fatto di equivoci, situazioni grottesche e ritmi serrati, trasformando i vizi umani e l'attaccamento al denaro in una parodia spietata e irresistibile. Attraverso maschere iconiche, dialoghi affilati e un'energia contagiosa, la Compagnia Teatrale Micromega offre un affresco satirico di straordinaria attualità, dove l'avidità diventa il motore esilarante di una messinscena capace di divertire e sorprendere il pubblico di ogni età.

IL TEATRO, TUTTO DA VIVERE

15/01

AMATORIALE

ore 21.00

Compagnia Asolo Teatro in
“Mai spunciar a’ tersa età”
di Memo Bortolozzi,
adattamento di
Franco Gigliello,
regia di **Ermanno Perinotto**



La storia si svolge all'interno di un'antica e decadente casa di riposo, lascito del conte Dindona. Qui gli ospiti, pur consapevoli della propria condizione e della solitudine, cercano nella quotidianità una spinta per sentirsi ancora vivi e vitali. Attraverso un susseguirsi di eventi imprevedibili, questi anziani tutt'altro che arresi riescono ad affermare con forza la propria identità e un indistruttibile spirito di sopravvivenza. Una commedia toccante e di grande attualità che affronta temi profondi attraverso la comicità esplosiva, le allusioni e i doppi sensi tipici del repertorio di Memo Bortolozzi, offrendo uno specchio divertente ma veritiero su una realtà con cui prima o poi ognuno di noi si trova a fare i conti.

12/02

AMATORIALE

ore 21.00

Gruppo Popolare Contrade
in
“Gli intrusi”
di Paolo Corsi,
adattamento e
regia di **Michele Donatoni**



Due giorni di romantico relax in una splendida villa vista mare, offerti gratis da amici: la premessa sembra allettante, ma nasconde un'inevitabile fregatura. In un esilarante debutto assoluto, Gli intrusi trasforma una fuga d'amore in un vortice di imprevisti, scuse inventate per il lavoro e malintesi a catena. La storia dimostrerà come il concetto di "intruso" sia solo una questione di prospettiva e fino a che punto ci si possa spingere pur di salvare le apparenze. Una commedia brillante e ritmata sulle debolezze umane.

09/04

AMATORIALE

ore 21.00

La Resela de Pescantina in

“Diman me sposo”

di D. Parolini e A. Partesotti,

regia di **Anna Morgana Dalla Mura,**

dirige il Coro M° **Giuseppe Guglielmi**



A 13 anni dalla sua ultima rappresentazione, torna a Pescantina in un'edizione completamente rinnovata un grande classico della tradizione locale. Nello sfondo contadino di un secolo fa sulle rive dell'Adige, si intrecciano le vicende di Bepi, calafato al cantiere, e della moglie Ludovina, alle prese con l'arte del contrabbando. L'inaspettata eredità di uno zio emigrato in America sembra cambiare all'improvviso il destino della famiglia, ma un drammatico incidente farà precipitare tutti nella miseria più nera, finché un nuovo colpo di scena non ribalterà le carte. Un affresco popolare ricco di musica dal vivo, ironia e poesia per riscoprire le nostre radici.

14/05

INCLUSIONE

ore 21:00

Gianni Bozza e Loris Contarini in

L'Impresa di Essere Umani

musiche dal vivo

di e con **Paolo Valentini**



Due attori in scena, musiche dal vivo e una drammaturgia nata dall'ascolto di storie vere: cooperative sociali e di produzione, imprenditori, operatori, soci fondatori, educatori e lavoratori hanno raccontato esperienze, dubbi, successi, fallimenti, intuizioni. Ne sono emersi personaggi, monologhi e dialoghi che hanno conservato la verità emotiva delle voci originali, pur assumendo una forma poetica e scenica autonoma. Così è possibile incontrare un fondatore di cooperativa che scopre la propria identità attraverso il gioco dei molti “mi sarebbe...”; un piccolo produttore di uva che racconta il valore di una sola cassetta d'uva conferita alla cooperativa; chi costruisce case per costruire futuro; educatori che imparano a leggere la fragilità come luogo di conoscenza; persone con sofferenza psichica che rivendicano il diritto al lavoro, responsabilità e partecipazione. Storie differenti, accomunate da una domanda: cosa significa costruire un “noi”?

Lo spettacolo vede sul palco due attori di grandissima sensibilità narrativa, Loris Contarini e Gianni Bozza, accompagnati dal vivo dalle suggestioni musicali del compositore e polistrumentista Paolo Valentini, che dialoga con la parola come una vera e propria terza presenza scenica.

	ABBONAMENTO	SINGOLO
PROSA	6 SPETTACOLI - 64,00 € + DDP	DA 13,50 € + DDP
AMATORIALI	4 SPETTACOLI - 34,00 € + DDP	DA 9,00 € + DDP
STAND UP	2 SPETTACOLI - 20,00 €	20,00 € + DDP
FAMIGLIE	----	DA 6,90 € + DDP
EVENTO SPECIALE	----	DA 7,00 € + DDP
INCLUSIONE	----	DA 10,00 € + DDP

SUPER PROMOZIONI E PACCHETTI

PROSA & SPECIAL	(PROSA + BALASSO)	70,00 € + DDP
GRANDE PROSA & TRADIZIONE	(PROSA + AMATORIALE)	95,00 € + DDP
GRANDE PROSA, TRADIZIONE & SPECIAL	(PROSA + AMATORIALE + BALASSO)	100,00 € + DDP

Per la campagna abbonamenti e l'avvio della vendita dei biglietti, la biglietteria del teatro sarà aperta ogni martedì dalle 17.30 alle 19.00, oltre a selezionate aperture mattutine il martedì e il sabato in occasione del mercato. Acquisti sempre disponibili online.

SCUOLA DI TEATRO

2026-2027
CON PROFESSIONISTI

**CORSI 6-99 ANNI
PREPARAZIONE AI PROVINI
VACANZA TEATRO RAGAZZI**

+39 351.3789383
scuolateatro@adpunctum.it



www.adpunctum.it

SCANSIONA E SCOPRI



IL PROGRAMMA COMPLETO

i nostri Sponsor

Main Sponsor



Partner Tecnico



Sponsor



www.adpunctum.it

spettacoli@adpunctum.it

spettacoli.amatoriale@adpunctum.it